

## Zahlen – Daten – Fakten

### **Verehrt. Geliebt. Vergessen. Maria zwischen den Konfessionen**

**13. April – 18. August 2019**

täglich von 09:00 – 18:00 Uhr | donnerstags 09:00 – 20:00 Uhr

Augusteum (Collegienstr. 54, 06886 Lutherstadt Wittenberg)

Kuratorin: Dr. Katja Schneider

<b>Ausstellungsfläche gesamt:</b>	<b>650 qm</b>
<b>Anzahl der Exponate:</b>	<b>110</b>
<b>Anzahl der Leihgeber:</b>	<b>50</b> (Deutschland, Schweiz, Österreich, Italien, Ungarn)

### **Ausstellungskatalog**

#### **Verehrt. Geliebt. Vergessen. Maria zwischen den Konfessionen**

Herausgegeben von Katja Schneider im Auftrag der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt

22 x 28 cm, 288 Seiten, 175 farbige Abbildungen, Hardcover

Michael Imhof Verlag, Petersberg | ISBN 978-3-7319-0823-4

**Ausstellungspreis: 25,00 €** (gilt ausschließlich im Museumsshop)

**Buchhandelspreis: 29,95 €**

### **Ältestes Exponat**

Stehende Muttergottes, Mittelrhein (um 1300) | Lindenholz mit alter, größtenteils ursprünglicher Fassung unter späteren Übermalungen, rückseitig tief ausgehöhlt, Höhe: 74 cm

Sammlung Emil Bührle, Zürich, Inv.-Nr. P2 | Kat. 23

### **Jüngstes Exponat**

Marienkrönung, Unbekannter Meister der Donauschule (um 1570) | Leinwand auf Holz kaschiert, Maße: 150 x 120 cm

Kunstsammlungen der Erzabtei St. Peter, Salzburg, Inv.-Nr. M 1007 | Kat. 11

### **Am weitesten gereist**

Madonna von Topperz (um 1320/30) | Lindenholz, Höhe: 115,5 cm

Ungarische Nationalgalerie/ Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, Inv.-Nr. 55.900 | Kat. 83

Entfernung: 865 km

### **Größtes Exponat**

Stehende Muttergottes, Erfurt oder Arnstadt? (um 1420) | Pappelholz mit wenigen Resten alter Fassung, neuzeitlich übergegangen; rückseitig ausgehöhlt, Höhe: 207 cm

Sammlung Emil Bührle, Zürich, Inv.-Nr. P 16 | Kat. 21

### **Kleinstes Exponat**

Pilgerzeichen der Marienwallfahrt von Grimmenthal, Thüringen (1498) | Kupferlegierung,  
Maße: Ø 35 mm

Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie/ Museum für Ur- und Frühgeschichte Thüringens,  
Weimar, Inv.-Nr. 09.455-27 | Kat. 39

### **Besondere Exponatengruppe**

Schnitzplastiken der Sammlung Emil Bührle Zürich | 11 Madonnenfiguren (um 1300 – 1515) werden erstmals in dieser Geschlossenheit außerhalb Zürichs gezeigt

Sammlung Emil Bührle, Zürich | Kat. 21-24, 26-29, 31-33

### **Eintrittspreise**

Einzel-Ticket	6,00 Euro
Einzel-Ticket ermäßigt	4,00 Euro
Feierabend-Ticket (ab 1 Stunde vor Schließung)	5,00 Euro
Schüler	3,00 Euro
Kombi-Ticket Lutherhaus/Augusteum	11,00 Euro
Kombi-Ticket ermäßigt	6,00 Euro
Gruppen-Ticket	p. P. 4,00 Euro
Audioguide (deutsch   englisch)	3,00 Euro

### **Führungsangebote (bis 25 Personen)**

Öffentliche Führung (sonntags 14:00 Uhr)	4,00 Euro zzgl. Eintritt
Gruppenführungen	50,00 Euro zzgl. Eintritt
Fach-/Kuratorenführungen	70,00 Euro zzgl. Eintritt
Führung Sonderausstellung & Lutherhaus	90,00 Euro zzgl. Eintritt

Folgende Fachführungen möglich:

1. Marienbilder in konfessioneller Perspektive
2. Wallfahrt und Wallfahrtskritik
3. Luther und Maria
4. Marienfrömmigkeit und –verehrung im späten Mittelalter

**Buchungen über das Servicebüro der Stiftung Luthergedenkstätten**

**Tel.: +49 (0)3491/420 31 71**

**E-Mail: [service@martinluther.de](mailto:service@martinluther.de)**